My BMW

感性與理性的對話

平時穿梭在藝術與資本交織而成的商業攝影中，也會自費去印度記錄喇嘛窮而不貧的生活，眼前這位冷靜中帶點酷的女生名叫Laticia，以不到30歲之齡經營一間影像製作公司，這樣的她選擇了一輛帥氣與實用兼具的BMW 218i Gran Coupé M Sport。

Text/ 林昱丞　Photo/ Tommy Chen

攝影師Laticia與她的

BMW 2 Gran Coupé

在台灣完成高中學業後，Laticia進入紐約大學讀書，拿了社會學以及應用心理學雙學位，這個看似與現在職業無關的文憑，卻也深深影響她工作的模式與人生的態度。回想剛到紐約時，Laticia即面臨嚴重的文化衝擊，「在紐約大家都很嚴謹、很商業、腳步很快，沒有人會多花心思跟你多聊一下。」她大概花了一年的時間才適應，自認為還不到「紐約客」的程度，「但這個經驗讓我更獨立、更知道怎麼生存。」

畢業後她進入一間中國大陸的電影相關製作公司，工作三年多，名片上的頭銜是「新媒體總監」，卻覺得不快樂。她感受到當時工作的同事比起團隊，更在意個人利弊，加上可能因為年輕又是台灣人的關係，部屬並不尊重她，「畢竟他們年紀都比我大。」不過話鋒一轉，她說：「也是因為這樣的磨練，現在才更能克服問題。」

結合台灣、美國與中國不同的教育與文化，成就了心思縝

繼上一輛118i之後，喜歡操控感的Laticia第二輛車仍選擇了BMW。

雖然有著俐落的跑車外觀，BMW 2 GC的空間對於總是攜帶許多攝影器材的Laticia而言又非常實用。

密且想法多元的Laticia，在面對持續改變的大環境，她唯一不變的價值觀是從籃球場上學來的，「堅持到最後的運動家精神，不管做什麼事情還是要有始有終。」從小打球打到大的她這麼說。

拿回相機找到快樂

高中時期就喜歡拍照的她，在中國工作的後期，買了台Sony Alpha 7R II相機，開始接觸動態影像的同時，也找回了快樂。過沒多久，她下決心回台開始從事喜愛的攝影工作，並在之後成立了自己的公司f/Lash Productions，拍攝類型十分廣泛，從平面到動態、廣告到紀錄片，由梁心頤Lara主演的電影《明日之星》便是由她掌鏡。

其實Laticia的影像公司才成立一年多，在這一年裡面，她創作了超過三百支影片，除了攝影，有時也擔任導演，服務的客戶涵蓋台灣、美國和中國，其中不乏國際知名品牌，像是Nike、lululemon等，「疫情之前每個月都會去上海，一年搭了45次飛機。」讓喜歡開車的她，上一台愛駒6年間跑不到五萬五千公里。

擁有在美國和中國的工作經驗，Laticia十分清楚商場的生存法則，她認為「不能都只用藝術考量」，該堅持的可以堅持，但當客戶想要的與自己的想法有落差，就必須找到一個平衡點，「做生意就是這個樣子。」分析商業攝影時，Laticia展現了工作中理性的一面，不過，當聊到拍攝藏傳佛教，她彷彿走進另一個時空，臉上流露出不同神情。

「想讓更多人知道喇嘛的故事」是Laticia開始記錄藏傳佛教的初衷，她每年固定到印度拜訪喇嘛寺廟，「這是趟對心靈很好的一段旅程」，不單單是去拍攝，而是在拍攝的過程中，為心靈重新充電。「他們很貧窮，有時候會停電沒水，但是他們可能是你見過全世界最快樂的人。」

圖片提供/ Laticia（右下）

平時的工作經常需要上山下海，BMW 2 GC是她貼心可靠的事業夥伴。

> 「他們很貧窮，有時候會停電沒水，但是他們可能是你見過全世界最快樂的人。」

無論是工作還是車子，都能看到Laticia感性與理性並存的特質。

感性與理性的最佳選擇

Laticia在每一次的自我挑戰中努力嘗試、承擔風險，她也總是很清楚自己要什麼，就像她選車子一樣。

開過表哥的BMW 135i Coupé後，Laticia便對BMW的操控留下深刻的印象，人生第一輛車也就選擇了118i；過了6年換成了現在的218i GC，採訪當天才交車不到一個月。準備換車時，Laticia也曾試了許多品牌與車款，但最後還是忘懷不了BMW的操控感，也因為喜歡跑車的感覺，又想要多點空間實用性，BMW 2 GC可以說是最好的選擇，「2 GC像是一輛小跑車，但是又比跑車更實用。」

入手BMW 218i GC後，跟上一輛118i相比，多出來的空間大部分都拿來放攝影器材，腳踢感應電動尾門就顯得非常方便；此外，理性的她最終選擇了搭配18吋M款輪圈的M Sport版本，除了好看也覺得行車感受更加平穩。車內還搭載無線Apple CarPlay與觸控螢幕，操作起來更為直覺與方便，不過她還是比較喜歡傳統指針式儀表板多一點就是了。

Laticia認為人生不是短跑，而是一場馬拉松，這是她花很多時間學習到的事情。過去一直衝衝衝，衝到累死到最後什麼事情都做不了，但現在就懂得適當的休息，「取得平衡很重要」，這種平衡就像是BMW 2 GC，可以很刁鑽，也能載親朋好友來趟公路之旅；斜背造型可以很優美，車內空間卻不被妥協。

這場馬拉松的路線沒有對錯，只有最合適自己的那條，就像Laticia選了BMW 2 GC一樣。